

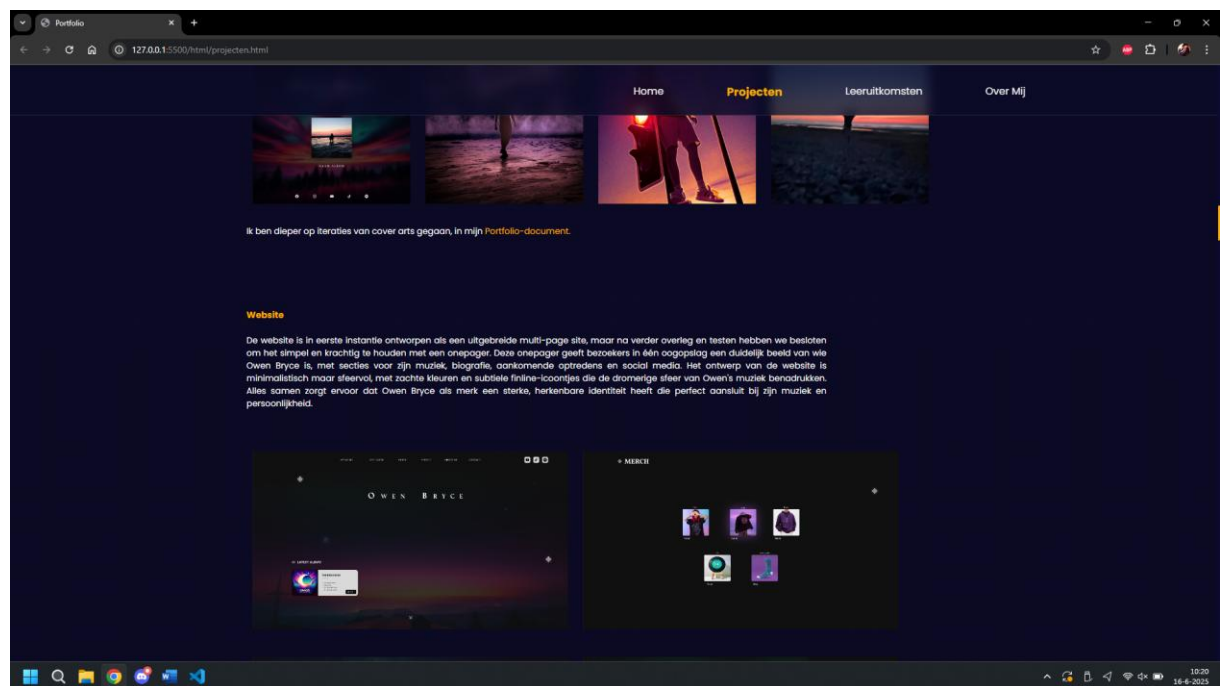
Iteraties

Bij deze leeruitkomst, is het belangrijk dat men laat zien, hoe hij van niks, tot een uiteindelijke product is gekomen, door aanpassingen, feedback van de klant en professionals te krijgen en deze wel of niet toe te passen, met redenen waarom wel of juist niet.

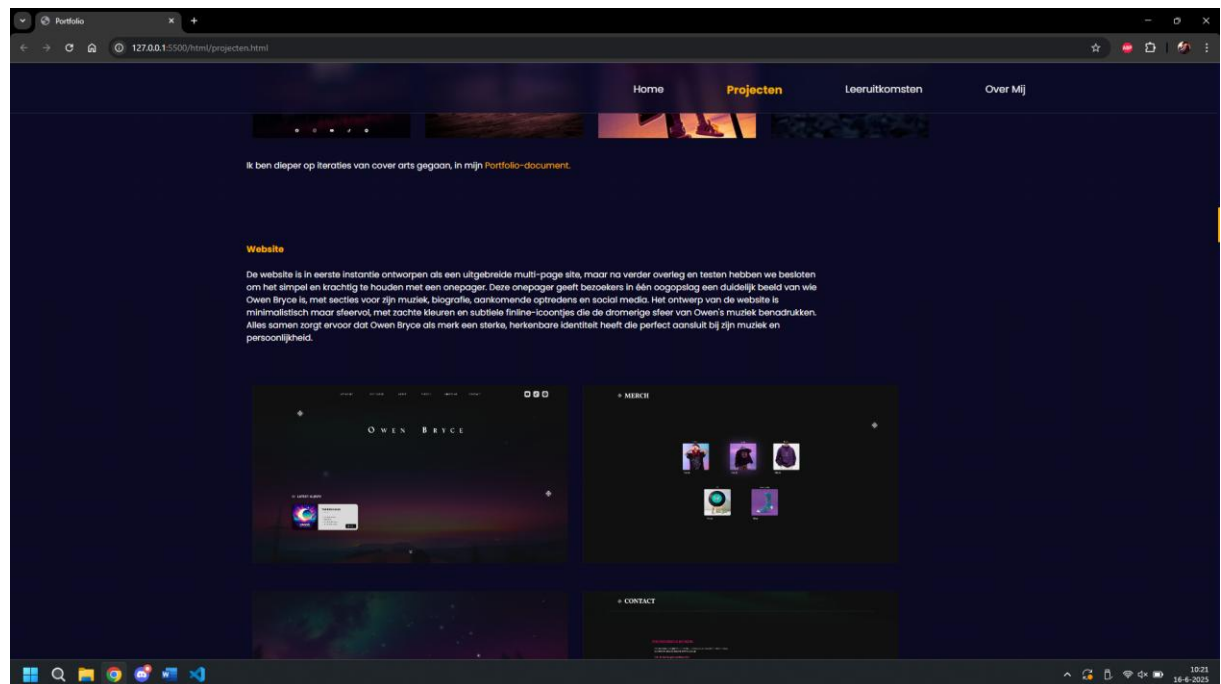
Dit heb ik vooral laten zien in de eerste delen van dit document, waar ik de verschillende versies van de logo's en symbolen en typefaces voor Owen Bryce liet zien. Maar ook de producten (appdesign) voor Picoo.

Maar hier zal ik kort, een aantal voorbeelden van iteraties laten zien, zowel bij design als bij andere onderdelen van dit semester.

- Tijdens de tweede sprint van dit semester, dus Portfolio Review 2, ben ik naar Wouter gegaan, voor feedback over mijn portfolio website. Als een tip kreeg ik, om de tekst op mijn website niet te centreren met "Justify", maar om dit te doen met Left. Dus om de tekst links uit te lijnen.



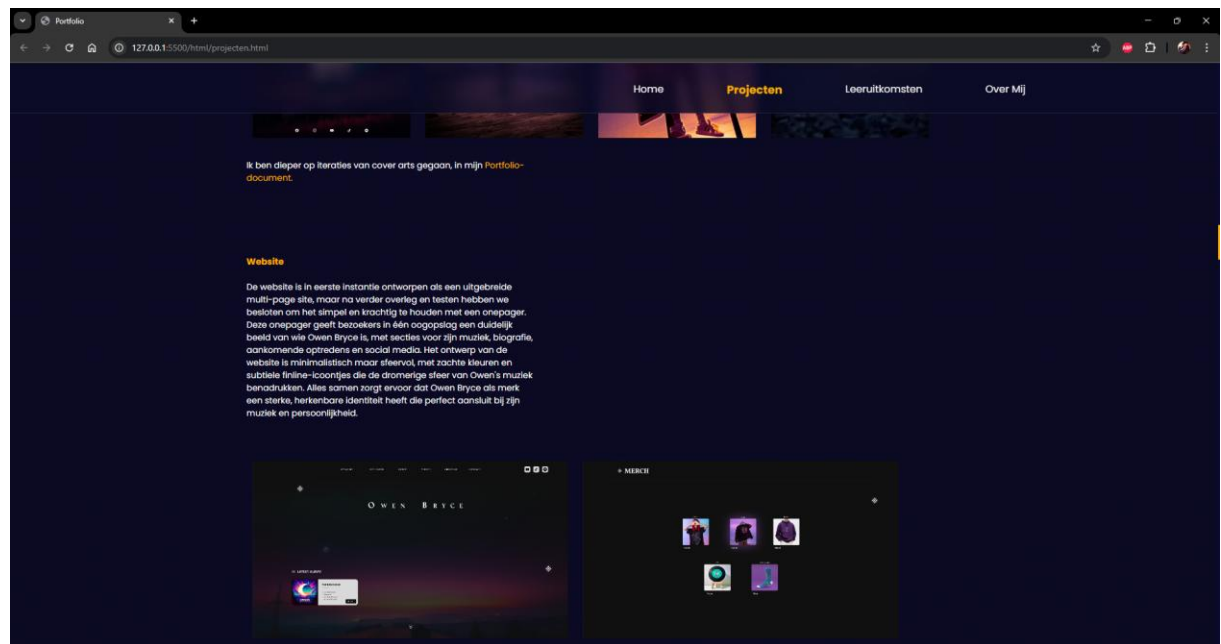
Zo zag het er eerst uit met Justify, en zo ziet het uit met Left.



Ik vindt zijn feedback hierop goed, en het is een verbetering. Ook heeft hij gezegd om het aantal characters in een regel aan te passen. Zodat het makkelijker te lezen valt. Hij zij dat het een maximaal van 72 tekens moet zijn binnen een regel.

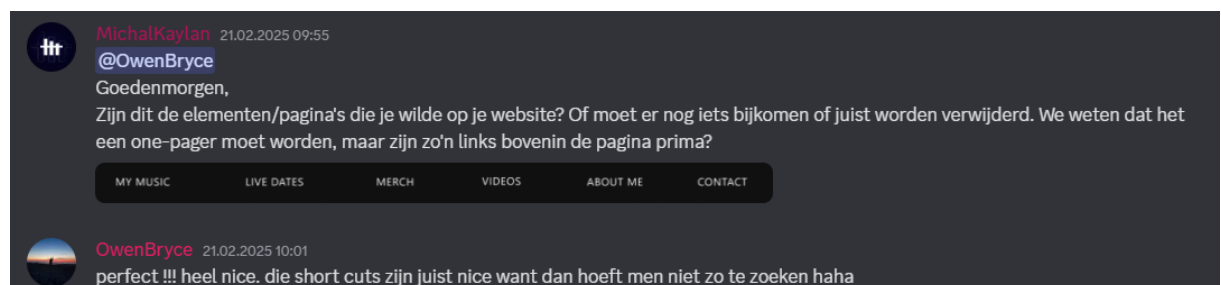


Hier is de feedback van Wouter te zien in een Feedpulse die ik heb geschreven.



Ik vond zelf dit niet zo goed passen bij de website. Wellicht zouden twee aparte alinea's langs elkaar beter passen, maar ik wilde me hier niet zo diep op focussen, omdat ik anders te veel tijd hier mee kon verliezen.

- En hier ook een aantal iteraties wat betreft het maken van het logo voor Owen Bryce tijdens de eerste sprint.



Hierbij heb ik Owen dus een screenshot naar hem gestuurd met de header, en hieronder zal de feedback te zien zijn die ik van hem heb gekregen. Daarna heb ik heb ook zeker de volledige versie van de website/figma zien.



OwenBryce 21.02.2025 17:31

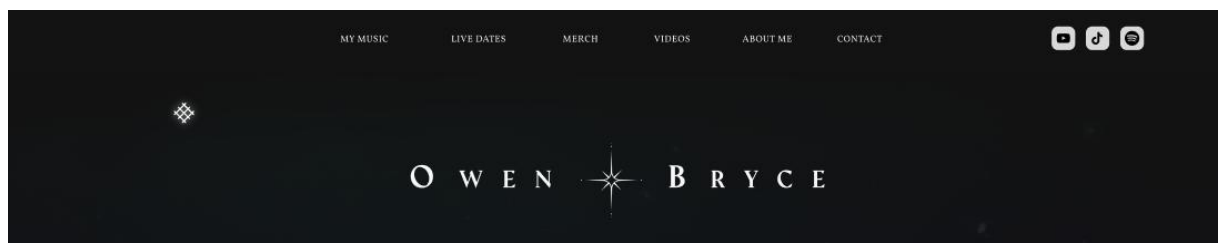
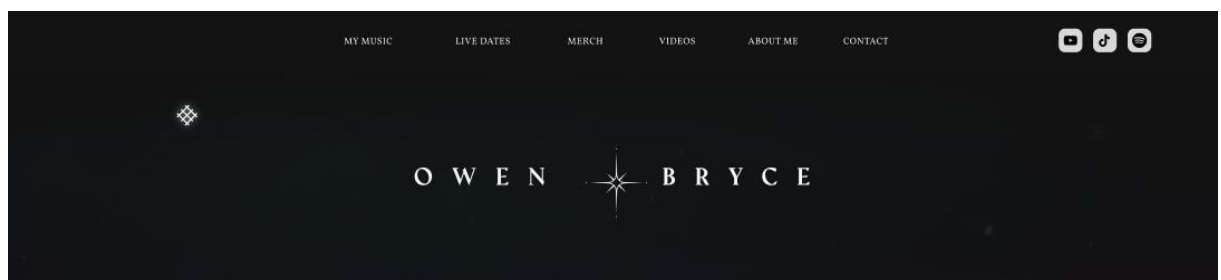
hey hey , Heel gaaf ! oke, paar dingetjes:

- Kan de O van Owen Bryce een hoofdletter zijn? Vind t toch mooier als de O groter is dan de rest haha. Even kijken hoe dat eruit ziet.
- Opzich hoeft er geen all releases te staan, dat kunnen ze vinden op mijn spotify. Die latest release is heel nice
- Het zelfde geldt voor de latest concerts. Een is genoeg denk ik
- De foto's zijn erg nice als achtergrond, misschien gaaf om eentje zelf te ontwerpen? Als dat al is gedaan dan is het heel nice haha.
- Misschien wat icoontjes? Vind dat wel gaaf. Iets van die fine line dingetjes voor de Harry boterfans; zo'n icoontje is erg nice:

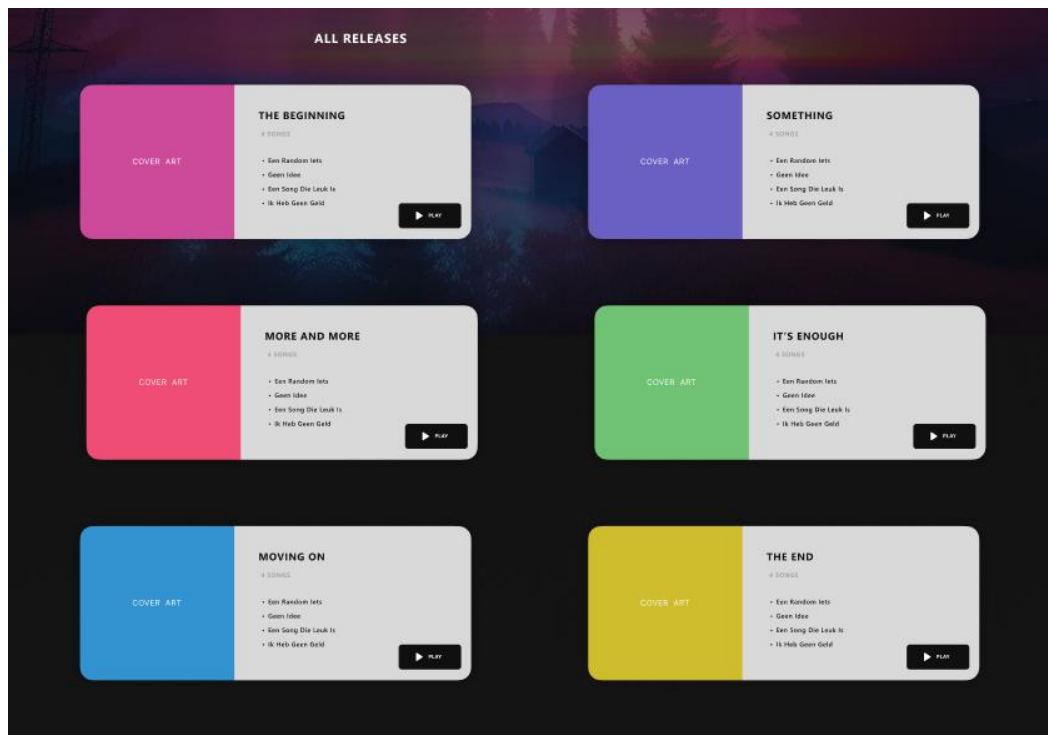


hou van die fine line dingetjes
btw dit is van harry potter haha

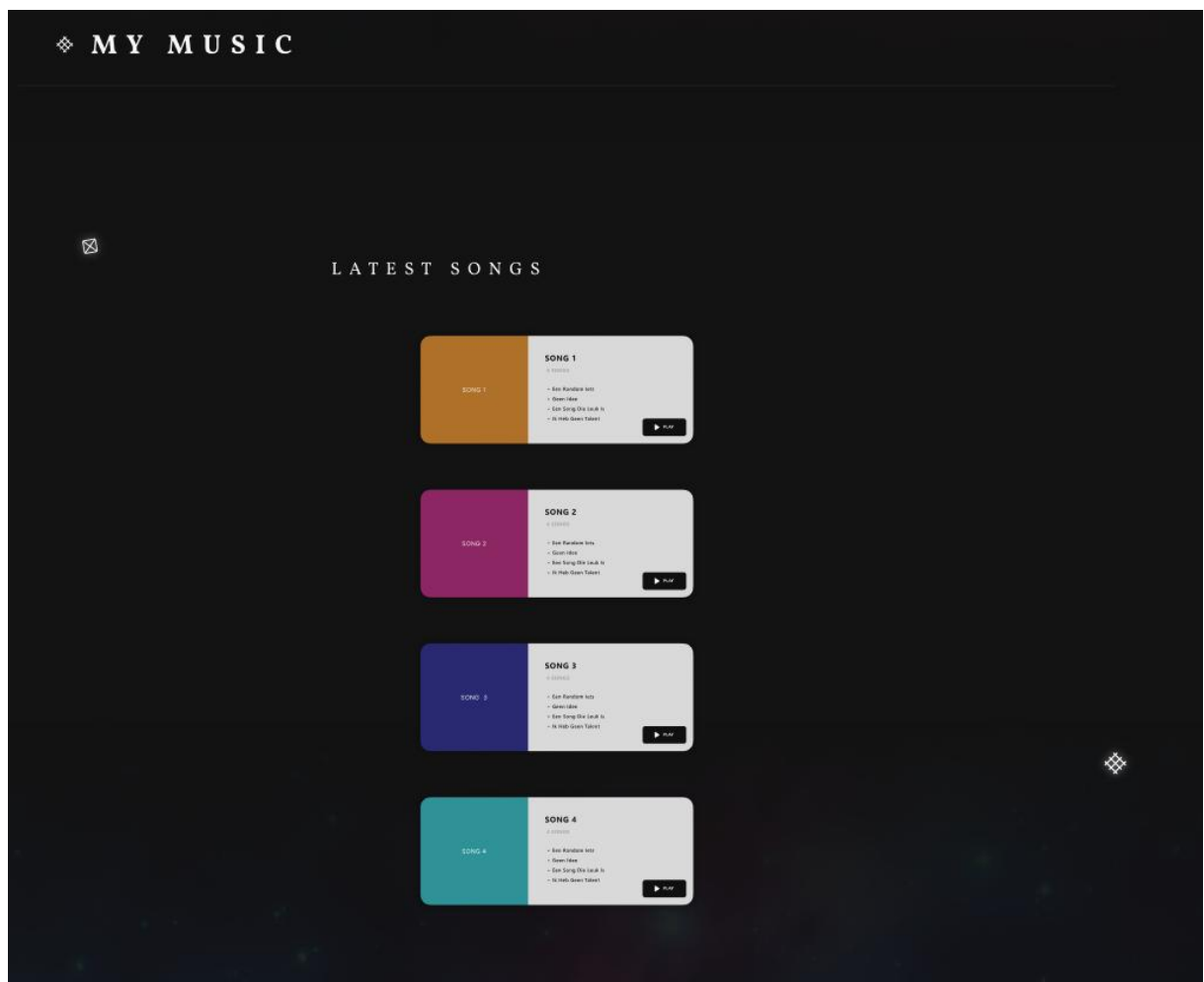
Hier zijn de dingen die ik als feedback van hem heb gekregen, en dus heb ik dat gedaan.



Het veranderen van de letters O en B in hoofdletters, heeft wel het uiterlijk en uitstraling van de naam verbeterd.



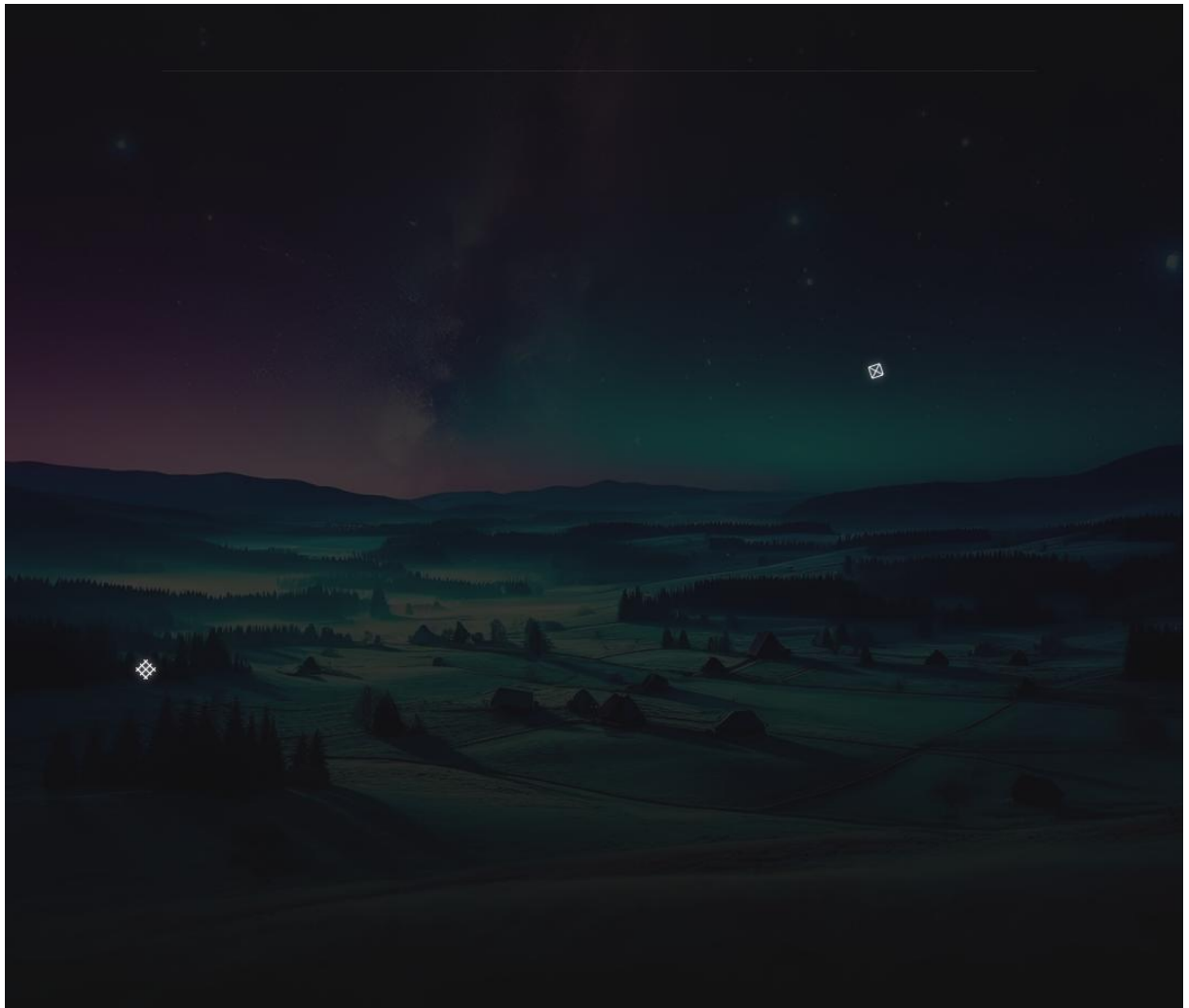
Verder, heeft hij gezegd dat All Releases niet nodig is, en dus weggehaald kan worden, maar dat dit gewoon Latest Releases/Songs kon worden.



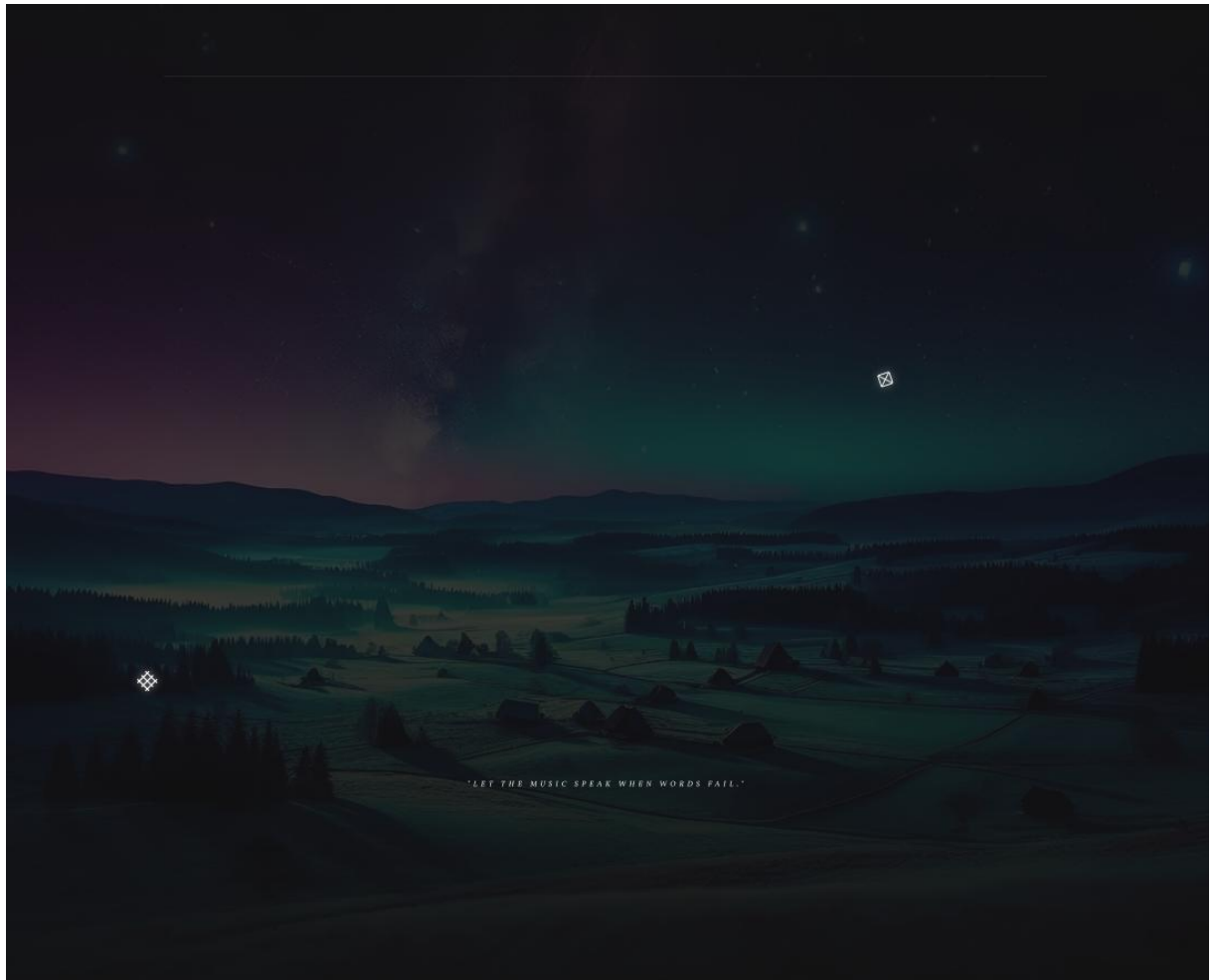
En dit gelde dus ook voor concerts.



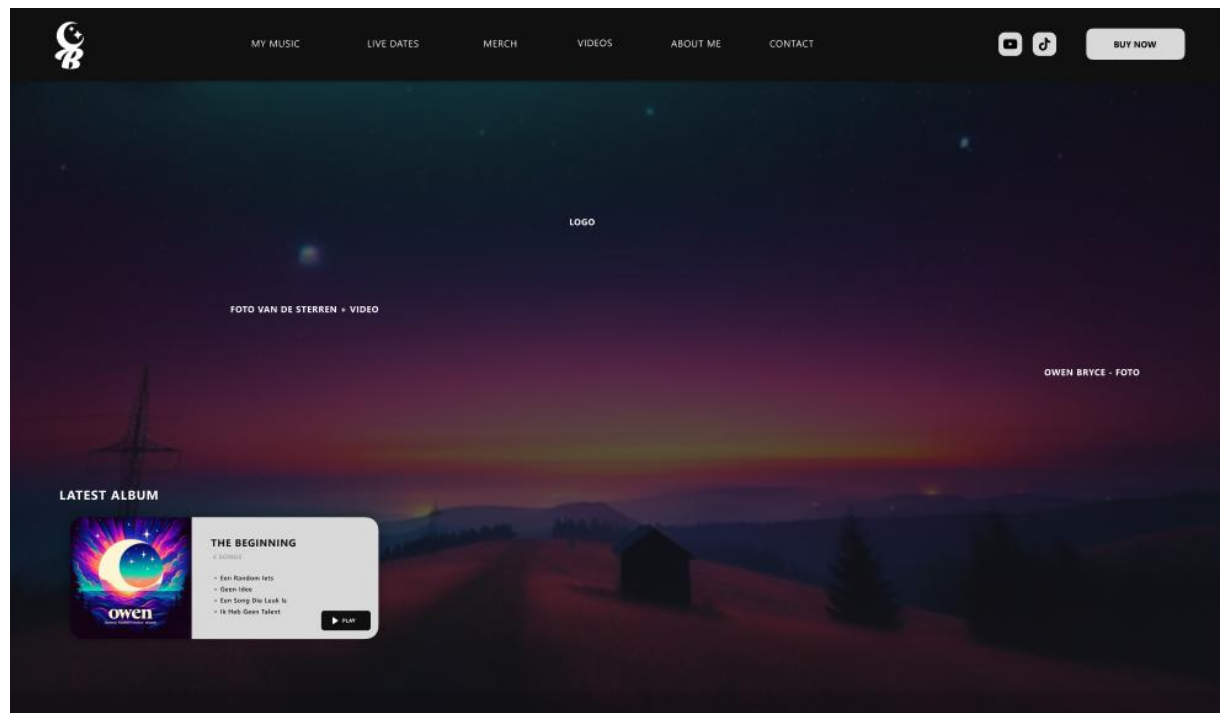
En als laatst, wat ook een goede tip was van hem, het toevoegen van kleine fineline icoontjes in de achtergronden op de website.



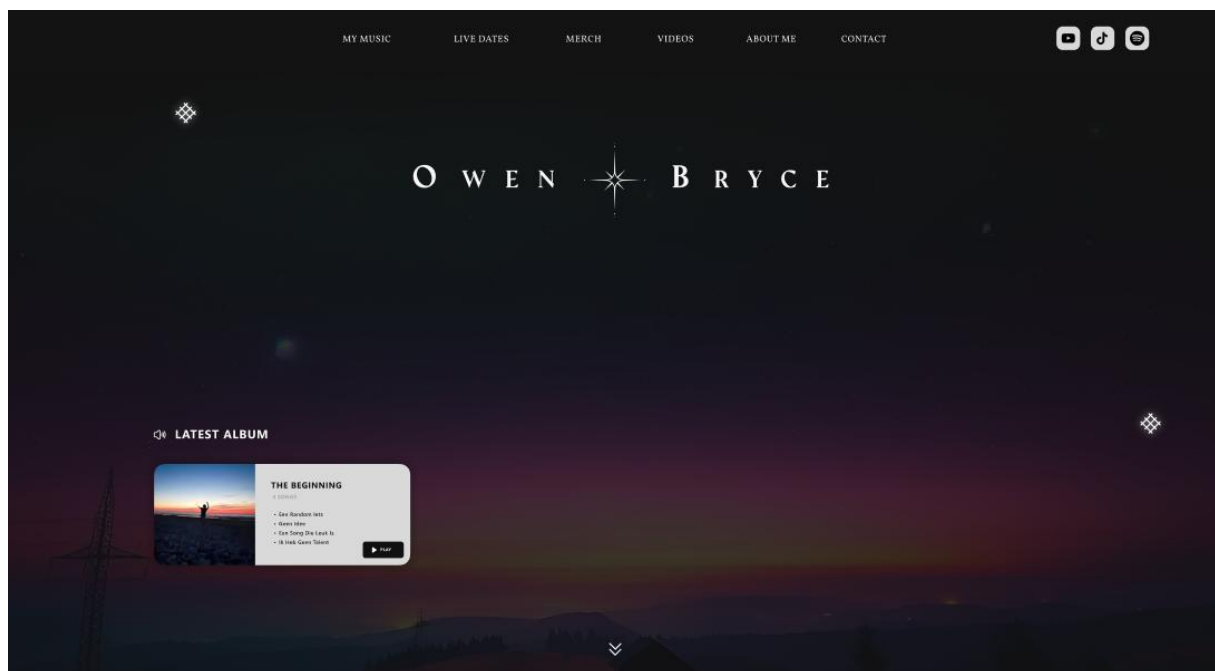
Dit zag er al veel beter uit op de gehele website, dit is maar een kleine deel van de website, maar op de hele website ziet dit er goed uit.



En als laatst, kwam nog iets in me op, om een kleine citaat toe te voegen om een nog beter effect te geven op de website. Ook Owen vond dit een goede toevoeging, een klein detail dat door hem toe te voegen er een andere, betere sfeer komt op de website.



Ik ben dus begonnen met een design zoals deze, maar door feedback te krijgen, meerder keren, van Owen, is de front-page veranderd tot iets zoals dit.



Boven is mijn startpunt te zien, en in de laatste screenshot juist het eindresultaat, door alle eerder feedback te hebben gebruikt van Owen, maar ook van Wouter, Media Production-docent.